KaraÔké poétique

musical
participatif
multilingue

Lectures de Florence Meier
Poèmes signés de Karine Dufaut
Création musicale
Fred Meyer - Guitares
Mag Mooken - Percussions

Tout public - 1h30

"Elle croyait que lorsque des poèmes
étaient écrits dans un pays donné,
très vite ils se répandaient
ailleurs, propulsés par leur seule évidence,
leur seule existence, au-delà des distances,
des ciels, des mers, des continents,
des régimes politiques,
des interdits."
Marguerite Duras

Lecture spectacle

Il est des mots comme des baumes
Ils adoucissent et laissent un goût de menthe
Il est des regards comme de la laine d'agneau
Ils enveloppent et réchauffent dans la caresse
Il est des sourires comme des pleines lunes
Ils illuminent avec intimité (...)
Werewere Liking

Un temps pour dire nos singularités
et nos similitudes.

Le KaraÔké poétique

Est une rencontre poétique et musicale entre deux musiciens,
deux comédiennes et des participants de tous âges qui choisissent
à travers un large choix de poèmes contemporains, d'ici et d'ailleurs,
proposés en différentes langues. Les musiciens improvisent
et les participants prennent la parole à voix haute ou en chantant.

Est un temps pour partager des paysages inconnus ou familiers,
redécouvrir la beauté des langues et la diversité du langage poétique.

Est un temps pour ceux et celles qui souhaitent se glisser en douceur
dans les mots des poètes, passer de l'intime à l'universel,
de la solitudeà la fraternité en quelques mots, en quelques notes.
La poésie de tous temps et de tous lieux, apaise et libère
les sentiments les plus profonds.

Est un espace poétique et musical créé : intimiste et chaleureux,
habité de poèmes réconfortants et revigorants, peuplés d'espoirs
et de libertés, un voyage à travers le monde.

Ecoutez

En salle ou en plein air ...

Equipe artistique

Fred Meyer
Guitariste

Musicien autodidacte il est très vite attiré par l'improvisation. Il se forme en musicologie à Dijon puis en jazz au conservatoire de Lyon et à l'ENM de Villeurbanne. Il se frotte ensuite au Punk, au free-jazz et aux musiques traditionnelles et contemporaines avec différents groupes. Son côté iconoclaste le conduit à croiser d'autres formes artistiques comme le théâtre musical et les cinés concerts.

Florence Meier
Comédienne

Après plusieurs années au côté du metteur en scène Olivier Maurin comme comédienne et assistante à la mise en scène, elle crée sa Cie pour approfondir un travail artistique sur le témoignage au théâtre.
Elle travaille avec la Maison des Passages sur de nombreux projets avec des habitants des quartiers en politique de la ville tout en continuant ses propres créations artistiques. Elle développe une approche pluridisciplinaire de l'art théâtral.

Mag Mooken
Percussionniste

Après une formation à l'institut des Percussions Modernes, il se forme auprès de grands maîtres traditionnels. Percussionniste polyvalent, il colllabore avec différents groupes comme Les Monstroplantes, les Ogres de barbak, le Peuple de l'herbe.
Il travaille régulièrement sur des créations théâtrales.

Karine Dufaut
Comédienne

Comédienne et metteur en scène depuis 18 ans et diplômée d'un Master 2 arts du spectacle, elle suit actuellement en Master interprétariat langue des signes françaises à Paris 8. Après avoir suivi en 2019 une formation de 6 mois en langue des signes française chez Visuel à Lyon 7 ème, elle obtient le niveau B2 et décide de continuer l'apprentissage de cette langue.

Ouverture pédagogique

Intervenants

Florence Meier / Comédienne
Mag Mooken et Fred Meyer / Musiciens

N'hésitez pas à nous contacter,
nous pouvons vous proposer différentes formules
(nombre de séances, avec ou sans musicien)
et nous adapter en fonction
de votre public et de vos attentes.

Ateliers de poésies multilingues

Nos ateliers permettent de découvrir la beauté des langues
et des cultures en partageant la musicalité, les images et les sentiments exprimés dans les poèmes de différents poètes contemporains de divers pays du monde.

Ces ateliers amènent la discussion et le dialogue autour de différents sujets : **du plus intime au plus universel**. Ils permettent d'aborder la traduction d'une langue à l'autre, d'une culture à une autre.
Nous proposons à chaque participant un **apprentissage de la lecture à voix haute** en développant :

- l'écoute des sonorités et de la musicalité propre à chaque poème,
- l'intention et les sentiments que chacun découvre et souhaite transmettre du poème,
- la capacité de chacun à être écouté et regardé, comme celle d'adresser une parole à un large public

Nous proposons ces ateliers à différents publics : les usagers des cours de français (FLE) dans les centres sociaux, les personnes âgées en résidence, les enfants des classes UPE2A.

Le karaoké poétique et les ateliers de poésies multilingues sont complémentaires. Le karaoké poétique peut être l'aboutissement des ateliers ou au contraire l'amorce qui déclenchera la participation du public aux ateliers.

Calendrier de tournée

2021

En salle
Mercredi 31 mars, salle gayet La Mouche / Théâtre de Saint Genis Laval
En plein Air
Samedi 12 juin, Fête de printemps / Quartier Langlet Santy / Lyon 8
Samedi 3 juillet, Les veillées artistiques / Quartier des Minguettes / Venissieux

2020

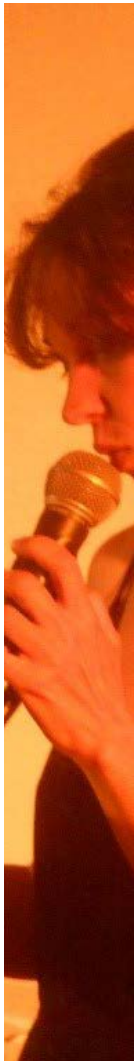
En salle
20 février, Magnifique Printemps /Médiathèque de Vénissieux
En plein air
2 août, Tout l'monde dehors / Parc de la Visitation / Lyon 5
26 août, Prendre l'air / Quartier Langlet santy / Lyon 8

2019

En salle
26 mars, Ecole J. Giono / Lyon 8
22 mars, Magnifique Printemps / Maison des fêtes et des familles / Venissieux
En plein air
4 mai, Fête de printemps /Quartier Langlet Santy / Lyon 8

2017/2018

En plein air
5 mai, Fête de printemps /Quartier Langlet Santy / Lyon 8
En salle
9 mars, Maison de l'enfance A. France / Venissieux
5 et 6 Juillet, Inauguration de l'exposition "Dignité" / Mairie de Lyon 8 et Lyon 9
30 septembre, Manifestation "Le Jour du livre" / Venissieux



Fiche Technique

Tout public
1h30
Adaptable (corpus, lieu)

Plein air ou salle

Montage 2h
Démontage 1h

2 musiciens
2 comédiennes

Prix
1500 euros
++ frais de déplacement

La Cie « La parole de » est une compagnie de théâtre lyonnaise créée en 2003 par la comédienne et metteur en scène Florence Meier.
Elle est constituée de comédiens, de musiciens, d'un danseur et d'un régisseur éclairagiste.
Elle créée des spectacles à partir de témoignages ou d'écriture littéraire et poétique, et axe sa recherche artistique sur la place de la parole intime au théâtre.

La Cie "La parole de" travaille depuis plus de 10 ans à porter la parole sur scène d'artistes et poètes contemporains ainsi que les témoignages de ceux et celles que l'on n'entend pas ou peu. Elle cherche à multiplier les modes de rencontre avec différents publics avec des résidences d'artistes en milieu rural ou dans les quartiers populaires, des projets artistiques en milieu scolaire ou en résidences de personnes âgées... du théâtre en appartement ou des représentations dans les lieux publics et institutionnels.

La Cie « La parole de » c'est 12 créations théâtrales avec des artistes professionnels, des lectures spectacle poétiques et musicales, 3 résidences d'artistes à Lyon, Brest et Marseille, des créations en milieu scolaire, des projets intergénérationnels, des ateliers théâtre, des créations aves les habitants de quartiers populaires et l'organisation d'une fête artistique annuelle "la fête de printemps" à Lyon 8ème.

la parole de...

Florence Meier
Direction artistique
06.86.97.26.94

Isabelle Scaglia
Diffusion
06.21.57.71.04

8 Rue de l'Ancienne Préfecture
69007 Lyon

www.laparolede.fr
laparolede@gmail.com