

Le KarahÔquet des petits

Florence Meier

Mise en voix et en espace



A red, abstract calligraphic drawing on a white rectangular background. The drawing consists of several thick, fluid lines that form shapes reminiscent of stylized letters or musical notation. The lines are interconnected, with some ending in small dots or loops, suggesting a sense of movement and rhythm.

Musique et comptines multilingues

Spectacle participatif

0-5 ans

45mn - 1h

Le Karahôquet des petits

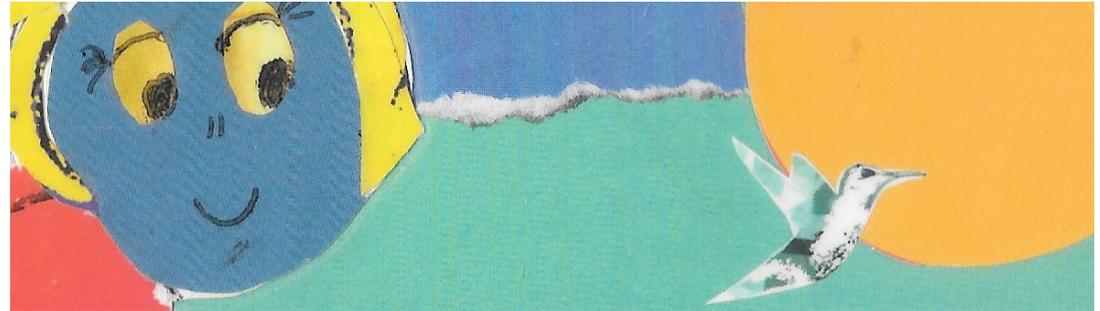
Musique et comptines multilingues

Spectacle familial participatif
0-5 ans / 45mn - 1h

Des comptines, des chants, de la musique
pour éveiller les plus petits.

Ecoutez !

3 intervenants :
Animation et Chant / Florence Meier
Musiques / Percussions Mag Mooken et Guitare Fred Meyer
Forme acoustique et autonome



Le Karahôquet des petits est un spectacle participatif pour découvrir et partager avec nos tout petits les langues et les chants du monde. Accompagnés en musique, nous vous proposons de chanter avec nous des comptines de différents pays du monde, faciles à apprendre. Berceuses, comptines à gestes pour jouer et rigoler, chant d'amour, voyage à travers les continents et les cultures.

De *Olé olé olé* le chant des piroguiers à *Touré l'éléphant* en langue des signes, on quitte l'Afrique noire pour l'Italie où l'on rencontre le crocodile avec *Il crocodillo come fa ?*

On continue au Maghreb avec *Tita tita tita et ram sam sam*, pour s'entraîner à chanter en canon la jolie berceuse kabyle *louf tizen tizen*.

Et pour parler d'amour, nous partirons au Portugal avec *Se essa rua* puis en Chine avec *Ni wa wa*.

Nous finirons par réveiller nos papilles et nos narines avec *El cafe* d'Argentine et deux comptines créoles *Comment fait-on le chocolat ?* et *Maman a fait zim zim zim*.

Le Karahôquet des petits est présenté et accompagné d'accessoires, de peluches ou de marionnettes pour illustrer les comptines.

Equipe artistique



Fred Meyer
Guitariste

Musicien autodidacte il est très vite attiré par l'improvisation. Il se forme en musicologie à Dijon puis en jazz au conservatoire de Lyon et à l'ENM de Villeurbanne. Il se frotte ensuite au Punk, au free-jazz et aux musiques traditionnelles et contemporaines avec différents groupes. Son côté iconoclaste le conduit à croiser d'autres formes artistiques comme le théâtre musical et les cinés concerts.



Florence Meier
Comédienne

Après plusieurs années au côté du metteur en scène Olivier Maurin comme comédienne et assistante à la mise en scène, elle crée sa Cie pour approfondir un travail artistique sur le témoignage au théâtre. Elle travaille avec la Maison des Passages sur de nombreux projets avec des habitants des quartiers en politique de la ville tout en continuant ses propres créations artistiques. Elle développe une approche pluridisciplinaire de l'art théâtral.



Mag Mookan
Percussionniste

Après une formation à l'institut des Percussions Modernes. Il se forme auprès de grands maîtres traditionnels. Percussionniste polyvalent il collabore avec différents groupes comme Les Monstroplantes, les Ogres de barbak, le Peuple de l'herbe. Il travaille régulièrement sur des créations théâtrales.



Karine Dufaut
Comédienne

Comédienne et metteur en scène depuis 18 ans et diplômée d'un master 2 arts du spectacle, elle suit actuellement en master interprétariat langue des signes françaises à paris 8. Après avoir suivi en 2019 une formation de 6 mois en langue des signes française chez visuel à lyon 7 ème, elle obtient le niveau b2 et décide de continuer l'apprentissage de cette langue.



La Cie « La parole de » est une compagnie de théâtre lyonnaise créée en 2003 par la comédienne et metteur en scène Florence Meier. Elle est constituée de comédiens, de musiciens, d'un danseur et d'un régisseur éclairagiste. Elle crée des spectacles à partir de témoignages ou d'écriture littéraire et poétique, et axe sa recherche artistique sur la place de la parole intime au théâtre.

La Cie "La parole de" travaille depuis plus de 10 ans à porter la parole sur scène d'artistes et poètes contemporains ainsi que les témoignages de ceux et celles que l'on n'entend pas ou peu. Elle cherche à multiplier les modes de rencontre avec différents publics avec des résidences d'artistes en milieu rural ou dans les quartiers populaires, des projets artistiques en milieu scolaire ou en résidences de personnes âgées... du théâtre en appartement ou des représentations dans les lieux publics et institutionnels.

La Cie « La parole de » c'est 12 créations théâtrales avec des artistes professionnels, des lectures spectacle poétiques et musicales, 3 résidences d'artistes à Lyon, Brest et Marseille, des créations en milieu scolaire, des projets intergénérationnels, des ateliers théâtre, des créations avec les habitants de quartiers populaires et l'organisation d'une fête artistique annuelle "la fête de printemps" à Lyon 8ème.

Florence Meier
Direction artistique
06.86.97.26.94

8 Rue de l'Ancienne Préfecture
69007 Lyon

www.laparolede.fr
laparolede@gmail.com