

كراؤكـة

# KaraÔké Poétique

*musical*  
*participatif*  
*multilingues*

**Florence Meier**

Mise en voix et en espace



« Elle croyait que lorsque des poèmes  
étaient écrits dans un pays donné,  
très vite ils se répandaient  
ailleurs, propulsés par leur seule évidence,  
leur seule existence, au-delà des distances,  
des ciels, des mers, des continents,  
des régimes politiques,  
des interdits. »

*Marguerite Duras*

# Le spectacle

Il est des mots comme des baumes  
Ils adoucissent et laissent un goût de menthe  
Il est des regards comme de la laine d'agneau  
Ils enveloppent et réchauffent dans la caresse  
Il est des sourires comme des pleines lunes  
Ils illuminent avec intimité (...)  
*Werewere Liking*

**Le Karaôké poétique  
est signé par la comédienne  
Karine Duffaut**

**Un temps pour dire nos singularités  
et nos similitudes.**

**Ecoutez !**



## Le KaraÔké Poétique

Est une rencontre poétique et musicale entre deux musiciens, deux comédiennes et des participants de tous âges qui choisissent à travers un large choix de poèmes contemporains, d'ici et d'ailleurs, proposés en différentes langues. Les musiciens improvisent et les participants prennent la parole à voix haute ou en chantant.

Est un temps pour partager des paysages inconnus ou familiers, redécouvrir la beauté des langues et la diversité du langage poétique.

Est un temps pour ceux et celles qui souhaitent se glisser en douceur dans les mots des poètes, passer de l'intime à l'universel, de la solitude à la fraternité en quelques mots, en quelques notes. La poésie de tous temps et de tous lieux, apaise et libère les sentiments les plus profonds.

Est un espace poétique et musical créé : intimiste et chaleureux, habité de poèmes réconfortants et revigorants, peuplés d'espoirs et de libertés, un voyage à travers le monde.

**Chaque Karaôké Poétique est unique.  
Nous pouvons en inventer ensemble !**

# Corpus # 1

**Musique et comptines multilingues.**  
Spectacle familial participatif.

Des comptines, des chants,  
de la musique  
pour éveiller les plus petits.

**Ecoutez !**

0-5 ans  
45mn - 1h



## ***Le Karahôquet des petits***

Le Karahôquet des petits est un spectacle participatif pour découvrir et partager avec nos tout petits les langues et les chants du monde. Accompagnés en musique, nous vous proposons de chanter avec nous des comptines de différents pays du monde, faciles à apprendre. Berceuses, comptines à gestes pour jouer et rigoler, chant d'amour, voyage à travers les continents et les cultures.

De *Olé olé olé* le chant des piroguiers à *Touré l'éléphant* en langue des signes, on quitte l'Afrique noire pour l'Italie où l'on rencontre le crocodile avec *Il crocodillo come fa ?*  
On continue au Maghreb avec *Tita tita tita et ram sam sam*, pour s'entraîner à chanter en canon la jolie berceuse kabyle *louf tizen tizen*.  
Et pour parler d'amour, nous partirons au Portugal avec *Se essa rua* puis en Chine avec *Ni wa wa*.  
Nous finirons par réveiller nos papilles et nos narines avec *El cafe* d'Argentine et deux comptines créoles *Comment fait-on le chocolat ?* et *Maman a fait zim zim zim*.

Le Karahôquet des petits est présenté et accompagné d'accessoires, de peluches ou de marionnettes pour illustrer les comptines.

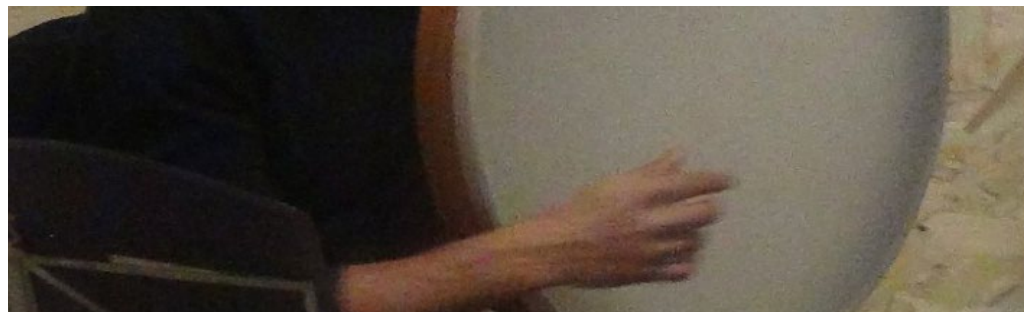
# Corpus #2

Un parcours sensoriel alliant  
dégustation de vin et de poésie.

Le Karaoké sensoriel est un éveil des sens,  
il mêle éveil des papilles et de l'odorat  
(dégustation de mets et de vins de qualités),  
et voyage visuel, sonore et poétique  
(Musique, poèmes, et langue des signes).  
La poésie se met en bouche  
et se savoure en musique, les sentiments  
se partagent tel un repas convivial.

Le Karaoké poétique sensoriel  
est sonorisé (micros et enceintes)  
pour plus de confort auditif.

A partir de 18 ans  
1h30



## ***Karaoké voyage sensoriel***

*Enivrez-vous  
Il faut être toujours ivre. Tout est là : c'est l'unique  
question. Pour ne pas sentir l'horrible fardeau du Temps qui brise  
vos épaules et vous penche vers la terre, il faut vous enivrer  
sans trêve.  
Mais de quoi ? De vin, de poésie ou de vertu, à votre guise.  
Mais enivrez-vous.  
Et si quelquefois, sur les marches d'un palais, sur l'herbe verte  
d'un fossé, dans la solitude morne de votre chambre, vous vous  
réveillez, l'ivresse déjà diminuée ou disparue, demandez au vent,  
à la vague, à l'étoile, à l'oiseau,  
à l'horloge, à tout ce qui fuit, à tout ce qui gémit, à tout ce qui  
roule, à tout ce qui chante, à tout ce qui parle, demandez  
quelle heure il est ; et le vent, la vague, l'étoile, l'oiseau, l'horloge,  
vous répondront : « Il est l'heure de s'enivrer ! Pour n'être  
pas les esclaves martyrisés du Temps, enivrez-vous sans cesse !  
De vin, de poésie ou de vertu, à votre guise.*

Charles Baudelaire - Le Spleen de Paris, XXXIII

# Corpus #3

**Une sélection de poèmes  
de femmes inspirantes.**



## ***Karaoké "femmes poètes"***

*Je te danserai l'éphémère sur la dune endormie  
L'imperceptible de la trace  
Le vent qui efface, caresse chuchotée,  
Les notes envolées, fugitives des histoires d'antan*

*Je te danserai la lumière de la lune  
la lumière tremblotante  
au feu assoupié,  
ce que murmure l'homme quand il rêve*

**Poème de Mariem Mint Derwich  
(Mauritanie)**

à partir de 12 ans  
1h30

Un cheminement à travers le monde pour écouter le chant et le cri des femmes afghanes, libanaises, amérindiennes, arméniennes, algériennes, ...

Faire entendre les voix féminines de la poésie reste un combat. Souvent minoritaires dans les anthologies de poésies, elles écrivent pourtant depuis longtemps. Chant d'amour, cri de colère ou d'espérance, hymne à la nature ou dénonciation de la violence humaine, il est grand temps de les découvrir, de les entendre et de les chanter en chœur.

**La flûte  
(...)**

*Du chant de ma patience et de mon silence, que savez-vous ?  
Un instant accordez-moi à la flûte.  
La plume du feu de la chandelle écrit sur l'aile du papillon.  
De l'assemblée des âmes obscures séparez-moi.  
L'injustice de l'isolement est mon lot,  
Au nom du miroir, libérez-moi ce soir.*

**Poème de Ziagol Soltani (Afghanistan)**

# Equipe artistique



## **Florence Meier, comédienne**

Après plusieurs années au côté du metteur en scène Olivier Maurin comme comédienne et assistante à la mise en scène, elle crée sa Cie pour approfondir un travail artistique sur le témoignage au théâtre.

Elle travaille avec la Maison des Passages sur de nombreux projets avec des habitants des quartiers en politique de la ville tout en continuant ses propres créations artistiques.

Elle enseigne l'art dramatique, la lecture à voix haute et la prise de parole en public et développe une approche pluridisciplinaire de l'art théâtral.



## **Fred Meyer, guitariste**

Musicien autodidacte il est très vite attiré par l'improvisation. Il se forme en musicologie à Dijon puis en jazz au conservatoire de Lyon et à l'ENM de Villeurbanne. Il se frotte ensuite au Punk, au free-jazz et aux musiques traditionnelles et contemporaines avec différents groupes.

Son côté iconoclaste le conduit à croiser d'autres formes artistiques comme le théâtre musical et les cinés concerts.



## **Karine Dufaut, comédienne**

Comédienne et metteur en scène depuis 18 ans et diplômée d'un master 2 arts du spectacle, elle suit actuellement en master interprétariat langue des signes françaises à paris 8. Après avoir suivi en 2019 une formation de 6 mois en langue des signes française chez visuel à lyon 7 ème, elle obtient le niveau b2 et décide de continuer l'apprentissage de cette langue.



## **Mag Mookan, percussionniste**

Après une formation à l'institut des Percussions Modernes. Il se forme auprès de grands maîtres traditionnels. Percussionniste polyvalent il collabore avec différents groupes comme Les Monstroplantes, les Ogres de barbak, le Peuple de l'herbe. Il travaille régulièrement sur des créations théâtrales.

# Ouverture pédagogique

## Intervenants

Florence Meier / Comédienne  
Mag Mooken et Fred Meyer / Musiciens

N'hésitez pas à nous contacter,  
nous pouvons vous proposer  
différentes formules  
(nombre de séances,  
avec ou sans musicien)  
et nous adapter en fonction  
de votre public et de vos attentes



## Ateliers de poésies multilingues

Nos ateliers permettent de découvrir la beauté des langues et des cultures en partageant la musicalité, les images et les sentiments exprimés dans les poèmes de différents poètes contemporains de divers pays du monde.

Ces ateliers amènent la discussion et le dialogue autour de différents sujets : du plus intime au plus universel. Ils permettent d'aborder la traduction d'une langue à l'autre, d'une culture à une autre.

Nous proposons à chaque participant un apprentissage de la lecture à voix haute en développant :

- l'écoute des sonorités et de la musicalité propre à chaque poème, l'intention et les sentiments que chacun découvre et souhaite transmettre du poème,
- la capacité de chacun à être écouté et regardé, comme celle d'adresser une parole à un large public

Nous proposons ces ateliers à différents publics : les usagers des cours de français (FLE) dans les centres sociaux, les personnes âgées en résidence, les enfants des classes UPE2A.

Le karaoké poétique et les ateliers de poésies multilingues sont complémentaires. Le karaoké poétique peut être l'aboutissement des ateliers ou au contraire l'amorce qui déclenchera la participation du public aux ateliers.

# Fiche technique



Tout public  
de 0 à 99 ans

entre 45 min et 1h30  
Adaptable  
(corpus, lieu, lectures signées)

Plein air ou salle

Montage 2h  
Démontage 1h

1 ou 2 musiciens  
1 ou 2 comédiennes

## Calendrier de tournée

### 2022

22 janvier, Bébé bouquine multilingues / Nuit de la lecture  
Médiathèque Lucie Aubrac / Vénissieux  
21 mai Fête de printemps / Lyon 8  
28 juin Crèche Les Galipettes / Caluire-et-Cuire  
30 juin Crèche Grenadine / Caluire-et-Cuire  
6 juillet Relais Pikler / Villeurbanne  
7 juillet Karaôké Poétique dans le cadre du bel été à Feyzin  
9 juillet Maison de quartier St Clair / Caluire  
19 août Médiathèque de Feyzin

### 2021

31 mars, salle gayet La Mouche / Théâtre de Saint Genis Laval  
12 juin, Fête de printemps / Quartier Langlet Santy / Lyon 8  
3 juillet, Les veillées artistiques / Quartier des Minguettes / Venissieux

### 2020

20 février, Magnifique Printemps / Médiathèque de Vénissieux  
2 août, Tout l'monde dehors / Parc de la Visitation / Lyon 5  
26 août, Prendre l'air / Quartier Langlet santy / Lyon 8

### 2019

26 mars, Ecole J. Giono / Lyon 8  
22 mars, Magnifique Printemps / Maison des fêtes et des familles /  
Venissieux  
4 mai, Fête de printemps / Quartier Langlet Santy / Lyon 8





**Florence Meier**  
*Direction artistique*  
**06.86.97.26.94**

8 Rue de l'Ancienne Préfecture  
69007 Lyon

[www.laparolede.fr](http://www.laparolede.fr)  
laparolede@gmail.com

La Cie « La parole de » est une compagnie de théâtre lyonnaise créée en 2003 par la comédienne et metteur en scène Florence Meier.

Elle est constituée de comédiens, de musiciens, d'un danseur et d'un régisseur éclairagiste.

Elle crée des spectacles à partir de témoignages ou d'écriture littéraire et poétique, et axe sa recherche artistique sur la place de la parole intime au théâtre.

La Cie "La parole de" travaille depuis plus de 10 ans à porter la parole sur scène d'artistes et poètes contemporains ainsi que les témoignages de ceux et celles que l'on n'entend pas ou peu. Elle cherche à multiplier les modes de rencontre avec différents publics avec des résidences d'artistes en milieu rural ou dans les quartiers populaires, des projets artistiques en milieu scolaire ou en résidences de personnes âgées... du théâtre en appartement ou des représentations dans les lieux publics et institutionnels.

La Cie « La parole de » c'est 12 créations théâtrales avec des artistes professionnels, des lectures spectacle poétiques et musicales, 3 résidences d'artistes à Lyon, Brest et Marseille, des créations en milieu scolaire, des projets intergénérationnels, des ateliers théâtre, des créations avec les habitants de quartiers populaires et l'organisation d'une fête artistique annuelle "la fête de printemps" à Lyon 8ème.