

詩人誌

La Cie « La parole de » présente



« LES HAVE NOT »

Concert théâtralisé...
Musique /Théâtre/Témoignages

Création et interprétation musicale
Fred Meyer (Guitare et sampler)
Mag Mookén (Percussions)

Textes
Témoignages d'habitants de la région lyonnaise

Voix et jeu
Florence Meier et Renaud Rocher

Mise en scène
Florence Meier

*« Tant que le poète est debout,
il témoigne pour les naufragés et les survivants de chaque matin...
Chaque poème libère une source d'air et de lumière »*
Agota Kristof

Les "Have not"

Ce sont un guitariste et un percussionniste, une comédienne et un comédien qui portent sur scène la parole et les sentiments de ceux et celles "qui n'ont pas ou peu". C'est une création artistique, musicale et poétique créée à partir des témoignages d'habitants des quartiers populaires de la région lyonnaise recueillis sur plusieurs mois par la Cie "La parole de" sur le thème de la dignité.

A propos de la "dignité"

Comment témoigner du sentiment d'humiliation ressenties face aux attitudes d'autrui qui atteignent notre dignité ?

*« Si j'écris c'est pour que ma voix vous parvienne
Voix de chaux et sang voix d'ailes et de fureurs
Goutte de soleil ou d'ombre dans laquelle palpitent nos sentiments. »
André Laude*



Les témoignages

Mis en voix et en corps les témoignages des have not traduisent le regard critique, plein d'humour, d'insolence et de colère, d'habitants qui sont confrontés dans leur quotidien à des situations humiliantes ou qu'ils considèrent comme des atteintes à leur dignité. Ces récits intimes deviennent poèmes de révolte, expression d'une parole collective et incarnation d'une dignité bafouée. Ils sont un appel à la liberté et à l'égalité. L'acte artistique théâtral et musical devient alors le lieu d'un partage, d'un engagement : celui de faire entendre ces voix, ici et ailleurs.

Sur scène

Les comédiens parlent, témoignent. Les musiciens improvisent, font vibrer les corps et les cœurs. Quand la musique traduit l'intensité des émotions et des sentiments éprouvés, la guitare se met alors à parler... Le texte, le jeu et la musique se complètent, se mêlent pour mieux saisir ce qui a été vécu, ressenti extérieurement comme à un niveau beaucoup plus intime. Le récit devient poème, chant, gestes, regards, sons, mélodie, rythme, cris. Le spectateur est alors témoin : il entend, voit, ressent, s'interroge..



La création musicale

Les « Have Not » puise dans plusieurs styles musicaux dans une esthétique globale plutôt rock allant du punk type Clash "Police on my back" aux riffs heavy-metal type "Rage Against The Machine", passant d'une guitare blues lancinante à un reggae-dub, d'un groove funky à une tournée de percussion orientale et par quelques loop électro-indus.

Le duo guitare électrique/batterie-percussion propose ainsi un mini-combo dont le son peut s'enrichir de boucles préenregistrées ou faites en direct, donnant plus d'ampleur au son et en variant les textures.

Chaque témoignage à une ambiance musicale bien définie en interaction avec le texte dont elle vient tantôt renforcer l'émotion, ou au contraire apporter un autre niveau de lecture et de ressenti.



Après la représentation

« Les have not » est un spectacle qui suscite le débat, provoque des réactions, des émotions. C'est pourquoi nous avons souhaité un temps d'échanges et de débat entre artistes et spectateurs après la représentation.



« Parler est une respiration et un jeu.

Parler est un drame.

Parler n'est pas communiquer. Toute vraie parole consiste, non à délivrer un message, mais d'abord à se délivrer soi-même en parlant.

Celui qui parle ne s'exprime pas, il renâit.

La parole se donne, ne s'échange pas.

Il y a dans la parole humaine comme une danse et quelque chose qui s'offre, et comme le don de parler qui se transmet, la transmission du don de parler que nous avons reçu."

Valère Novarina

Représentation des Have Not

Mai 2018 au théâtre Le Fou lyon 1

Mars 2017 au Centre social Etats Unis lyon 8

Décembre 2016 à la chaufferie du Vergoin

Décembre 2013 à la Maison des Passages et à la MJC Laennec Mermoz

Juillet 2013 dans le cadre de " Tout l' monde dehors"

L'équipe artistique

Florence Meier Comédienne et Metteur en scène



Après plusieurs années au côté du metteur en scène Olivier Maurin comme comédienne et assistante à la mise en scène, elle crée sa compagnie pour approfondir un travail artistique sur le témoignage au théâtre. Elle travaille ensuite en collaboration avec la Maison des Passages sur de nombreux projets avec des habitants des quartiers en politique de la ville tout en continuant ses propres créations artistiques. Elle pratique les arts martiaux asiatiques depuis de nombreuses années et développe une approche pluridisciplinaire de l'art théâtral.

Renaud Rocher Comédien, Auteur, Metteur en scène, Directeur artistique du "Fou"



Formé à Montréal avec notamment Robert Maurac (Art Neuf), et Martin Mercier (Centre de création scénique) il est le directeur artistique de la compagnie Essentiel Ephémère depuis 2009 et du Théâtre Le Fou (Lyon 1er) depuis 2011. Auteur-metteur en scène de nombreux spectacles, il met aussi en scène d'autres auteurs contemporains comme Carole Fréchette, Israël Horovitz, Jean-Claude Grumberg, Roland Dubillard, Philippe Beheydt, Emmanuelle Destremau et Mike Bartlett. Il écrit et monte également des pièces à destination du jeune public.

Fred Meyer Guitariste



Musicien autodidacte il est très vite attiré par l'improvisation. Il se forme en musicologie à Dijon puis en jazz au conservatoire de Lyon et à l'ENM de Villeurbanne. Il se frotte ensuite au Punk, au free-jazz et aux musiques traditionnelles et contemporaines avec différents groupes. Son côté iconoclaste le conduit à croiser d'autres formes artistiques comme le théâtre musical et les cinés concerts.

Mag Mookén Percussionniste



Après une formation à l'institut des Percussions Modernes, il se forme auprès de grands maîtres traditionnels. Percussionniste polyvalent il collabore avec différents groupes comme Les Monstroplantes, les Ogres de barbak, le Peuple de l'herbe. Il travaille régulièrement sur des créations théâtrales.



La Cie « La parole de »

Compagnie de théâtre lyonnaise créée en 2003 par la comédienne et metteur en scène Florence Meier La Cie « La parole de » crée des spectacles, des rencontres et résidences artistiques, des ateliers de pratique qui questionnent et mettent en jeu, en musique et en corps la parole intime au théâtre. Poèmes, témoignages, contes, récits littéraires nourrissent et peuplent ses créations artistiques.

Vous trouverez des informations complémentaires sur la Cie « La parole de » sur le site : www.laparolede.fr

Teaser des "Have Not"

https://www.youtube.com/watch?time_continue=19&v=KFnvGavzP_U

**CONTACT : Cie « La parole de » Florence Meier 0686972694
laparolede@gmail.com**